LOT 1 : FOURNITURE ET MISE EN SERVICE D'ÉQUIPEMENTS ET D'ACCESSOIRES PROFESSIONNELS DE REPORTAGE ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

LOT 2 : FOURNITURE ET MISE EN SERVICE D'UN DRONE PROFESSIONNEL DE CAPTATION AUDIOVISUELLE

LOT 3 : FOURNITURE ET MISE EN SERVICE D'UN DRONE FPV PROFESSIONNEL DE CAPTATION AUDIOVISUELLE

CAHIER DES PRESCRIPTIONS SPÉCIALES TECHNIQUES

Projet	Mise à niveau des kits de reportage de Medi1TV	
Document	Référence	CPS N°M1TV-DT-BT-26-05
	Date d'émission	16/10/2026

SOMMAIRE

ARTICLE 1 : OBJET....3

ARTICLE 2 : DESCRIPTIF TECHNIQUE....3

LOT 1 : ÉQUIPEMENTS DE REPORTAGE ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE....4

PRIX N° 1 : CAMÉRA DE REPORTAGE XDCAM 4K.... 4
PRIX N° 2 : MICROPHONE CONDENSATEUR POUR CAMÉRA DE REPORTAGE....6
PRIX N° 3 : BONNETTE POUR MICROPHONE CONDENSATEUR....7
PRIX N° 4 : BATTERIE LITHIUM-ION BP-U70 POUR CAMÉRA DE REPORTAGE.... 7
PRIX N° 5 : BATTERIE LITHIUM-ION BP-U100.... 8
PRIX N° 6 : DOUBLE CHARGEUR DE BATTERIES DE CAMÉRA....8
PRIX N° 7 : CARTE MÉMOIRE CFEXPRESS TYPE A 240 Go....9
PRIX N° 8 : LECTEUR DE CARTES CFEXPRESS TYPE A.... 10
PRIX N° 9 : PROTECTION DE CAMÉRA BODY ARMOR....10
PRIX N° 10 : SAC DE TRANSPORT POUR CAMÉRA AVEC ROULETTES.... 11
PRIX N° 11 : PANNEAU LED POUR CAMÉRA....12
PRIX N° 14 : STABILISATEUR DJI RS 5 COMBO....14
PRIX N° 15 : POIGNÉE DE CONTRÔLE À DISTANCE....15
PRIX N° 16 : KIT D'ÉPAULE PROFESSIONNEL POUR CAMÉRA SONY PXW-Z300... 15
PRIX N° 17 : KIT AUDIO SANS FIL AVX.... 16
PRIX N° 18 : KIT AUDIO SANS FIL AVX.... 17
PRIX N° 19 : BATTERIE POUR RÉCEPTEUR HF....17
PRIX N° 20 : MICROPHONE À MAIN FILAIRE....18
PRIX N° 21 : CASQUE AUDIO DE MONITORING.... 19
PRIX N° 22 : SUPPORT DE MICROPHONE DE TABLE.... 19
PRIX N° 23 : OREILLETTE FILAIRE À CÂBLE SPIRALÉ DE TYPE IFB.... 20
PRIX N° 24 : CARTE MÉMOIRE PROFESSIONNELLE SXS....21
PRIX N° 25 : BATTERIE RECHARGEABLE V-MOUNT PROFESSIONNELLE....21
PRIX N° 26 : CHARGEUR DE BATTERIES V-MOUNT PROFESSIONNEL....22
PRIX N° 27 : SANGLE D'ÉPAULE LÉGÈRE POUR RS4 PRO/RS5....22
PRIX N° 28 : ADAPTATEUR QUICK RELEASE UNIVERSEL.... 23
PRIX N° 29 : KIT DE NETTOYAGE POUR CAMÉRA ENG ET DSLR.... 23
PRIX N° 30 : SAC DE TRANSPORT POUR KIT SMARTPHONE....24
PRIX N° 31 : STABILISATEUR POUR SMARTPHONE.... 24
PRIX N° 32 : KIT MICROPHONE HF POUR SMARTPHONE.... 25
PRIX N° 33 : SUPPORT MICRO MAIN POUR DJI MIC 3....25
PRIX N° 34 : KIT COMPLET CAGE SMARTPHONE UNIVERSELLE....26
PRIX N° 35 : TRÉPIED POUR SMARTPHONE....26
PRIX N° 36 : BATTERIE EXTERNE POUR KIT SMARTPHONE....27
PRIX N° 37 : CÂBLE AUDIO TRS 3,5 MM VERS LIGHTNING....27

PRIX N° 38 : CÂBLE USB-C VERS LIGHTNING....27
PRIX N° 39 : ROUTEUR MOBILE MULTI-SIM 4G ET 5G AVEC AGRÉGATION ET BONDING....28
PRIX N° 40 : PROMPTEUR MOBILE POUR SMARTPHONE....29
PRIX N° 41 : KIT PROMPTEUR PROFESSIONNEL SUR TABLETTE....30
PRIX N° 42 : CAMÉRA PLEIN FORMAT LINE FX3A....31
PRIX N° 43 : OBJECTIF FE 16-35MM F/2.8 GM....32
PRIX N° 44 : OBJECTIF FE 24-70MM F/2.8 G MASTER....32
PRIX N° 45 : TÉLÉOBJECTIF PLEIN FORMAT 70-200 MM F2.8 G MASTER....33
PRIX N° 46 : BATTERIE RECHARGEABLE SÉRIE Z....33
PRIX N° 47 : CHARGEUR DE BATTERIES SÉRIE Z....34
PRIX N° 48 : PARE-SOLEIL POUR ÉCRAN LCD....34
PRIX N° 49 : PROTECTION ANTI-PLUIE POUR CAMÉRA....34
PRIX N° 50 : MICROPHONE CANON PROFESSIONNEL....35
PRIX N° 51 : BONNETTE ANTI-VENT....35
PRIX N° 52 : KIT AUDIO HF POUR CAMÉRA SONY FX3A....36
PRIX N° 53 : KIT HAWKLOCK QUICK RELEASE ADVANCED CAGE....36
PRIX N° 54 : SAC À DOS DE TRANSPORT....37
PRIX N° 55 : GILET POUR STABILISATEUR....37
PRIX N° 56 : MONITEUR EXTERNE PROFESSIONNEL....37

LOT 2 : DRONE PROFESSIONNEL....39
PRIX N° 1 : DRONE PROFESSIONNEL ET ACCESSOIRES....39
PRIX N° 2 : FORMATION À L'EXPLOITATION ET AU SUPPORT TECHNIQUE DU DRONE....41

LOT 3 : DRONE FPV PROFESSIONNEL....43
PRIX N° 1 : DRONE FPV PROFESSIONNEL ET ACCESSOIRES....43
PRIX N° 2 : FORMATION À L'EXPLOITATION DU DRONE FPV....45

ARTICLE 3 : EXIGENCES GÉNÉRALES ET TECHNIQUES....46
ARTICLE 4 : CONDITIONS DE LIVRAISON....47
ARTICLE 5 : MISE EN SERVICE ET VALIDATION TECHNIQUE....47
ARTICLE 6 : RESPONSABILITÉS DU TITULAIRE DU MARCHÉ....48
ARTICLE 7 : DOCUMENTATION TECHNIQUE....48
ARTICLE 8 : GARANTIE ET MAINTENANCE....49
ARTICLE 9 : RÉCEPTION DES ÉQUIPEMENTS ET DES PRESTATIONS....50
ARTICLE 10 : FORMATION ET TRANSFERT DE COMPÉTENCES....50
ARTICLE 11 : CONTENU DE L'OFFRE TECHNIQUE....51
ARTICLE 12 : CONFIDENTIALITÉ ET SÉCURITÉ....51

ARTICLE 1 : OBJET

Le présent Cahier des Prescriptions Spéciales techniques définit les fournitures et les prestations relatives au projet « Mise à niveau kit de reportage », inscrit sous l'intitulé « Acquisition de matériel de reportage ». Il précise les exigences applicables aux équipements destinés aux activités de reportage, de tournage, de captation et de production audiovisuelle de Medi1TV.

Le projet est organisé en trois lots séparés : les équipements de reportage et de production audiovisuelle, le drone professionnel avec sa formation, et le drone FPV professionnel avec sa formation. Le périmètre de chaque lot est détaillé à l'article 2 et chiffré dans un bordereau distinct.

Les prestations comprennent la fourniture, la livraison, l'assemblage et l'installation lorsque nécessaires, la configuration, la mise en service et les essais de validation des équipements. Elles incluent les accessoires prévus au descriptif, la documentation technique et les formations expressément définies pour les lots concernés.

Les équipements devront être adaptés à un usage professionnel intensif en environnement audiovisuel et broadcast. Les configurations livrées devront être cohérentes, compatibles avec les équipements désignés dans le descriptif et prêtes à l'exploitation.

ARTICLE 2 : DESCRIPTIF TECHNIQUE

Le présent article regroupe le descriptif technique des trois lots. Pour chaque prix, les fournitures, les caractéristiques, les accessoires et les prestations associés constituent le périmètre à prendre en compte dans l'offre.

Les quantités à acquérir sont indiquées exclusivement dans les bordereaux des prix en fin de document. Les quantités de composants et d'accessoires expressément définies pour un équipement ou un kit sont regroupées dans les tableaux de composition qui les complètent. Les valeurs numériques du descriptif expriment les caractéristiques et les capacités fonctionnelles des matériels.

Les marques, références, performances et compatibilités mentionnées ci-après devront être prises en compte dans leur intégralité. Lorsqu'une équivalence est expressément admise, elle devra être justifiée par une comparaison technique documentée et soumise à l'appréciation de Medi1TV.

LOT 1 : ÉQUIPEMENTS DE REPORTAGE ET DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE

Ce lot porte sur les caméras et les équipements de prise de vues, de prise de son, d'éclairage, d'alimentation, de stockage, de transmission, de stabilisation et de transport. Il comprend également les accessoires de production sur smartphone et les équipements destinés à la caméra plein format. Les équipements devront être livrés avec les adaptations prévues pour les caméras et les matériels indiqués à chaque prix.

PRIX N° 1 : CAMÉRA DE REPORTAGE XDCAM 4K

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, configuration et mise en service d'une caméra de reportage professionnelle, livrée avec la dernière version de firmware, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sony
- Référence : PXW-Z300
- Caméra XDCAM avec enregistrement natif en 4K UHD (3840 × 2160) jusqu'à 50/60p
- Capteurs CMOS 4K haute sensibilité (type tri-capteur 1/2'' ou supérieur)
- Objectif zoom optique intégré ≥ 17x avec contrôle manuel (focus, zoom, iris)
- Filtre ND variable intégré et stabilisation d'image
- Formats d'enregistrement professionnels : MPEG HD 4:2:2
- Enregistrement audio professionnel (≥ 2 entrées XLR, 24 bits / 48 kHz)
- Double slot mémoire (CFexpress, SD ou équivalent) avec enregistrement simultané
- Sorties vidéo professionnelles (HD-SDI, 12G-SDI, HDMI)
- Interfaces broadcast : Genlock, Timecode
- Connectivité réseau (Ethernet/Wi-Fi) avec capacités de transfert et streaming (SRT/RTMP ou équivalent)
- Écran LCD et viseur électronique haute résolution
- Caméra à carte mémoire, poids ≤ 3 kg avec accessoires
- Dimensions compactes adaptées au reportage terrain
- Alimentation : batterie type BP-U (U35/U70/U100) + alimentation secteur / USB-C (Power Delivery)
- Consommation ≤ 50 W
- Température de fonctionnement : 0 à 40 °C

Capteur et image :

- Capteur : 3 CMOS Exmor R 1/2'' (ou équivalent)
- Résolution : 4K UHD (3840 × 2160) jusqu'à 50/60p

- Sensibilité élevée (faible luminosité)
- Filtre ND électronique variable (1/4 à 1/128)
- Stabilisation optique type Lens Shift
- Balance des blancs : 2000 K à 15000 K

Objectif :

- Zoom optique ≥ 17x
- Focale : approx. 5,6 mm à 95,2 mm (équivalent 30,3 – 515 mm)
- Ouverture : F1.9
- Mise au point automatique avec reconnaissance de sujet
- Bagues manuelles : focus, zoom, iris
- Diamètre filtre : 77 mm

Formats d'enregistrement :

- Formats vidéo : XAVC Intra / XAVC Long / MPEG HD422
- Codec : H.264 / MPEG-2
- Enregistrement proxy : Oui
- Slow & Quick Motion : Oui

Audio :

- Entrées audio : 2 × XLR avec alimentation fantôme
- Microphone intégré stéréo
- Enregistrement : LPCM 4 canaux, 24 bits / 48 kHz
- Sortie casque : mini-jack 3,5 mm

Interfaces et connectivité :

- Sorties vidéo : 12G-SDI, HDMI
- Timecode IN/OUT (BNC)
- Genlock
- USB-C (USB 3.2)
- Réseau LAN (1 Gbps)
- Wi-Fi intégré (2,4 / 5 GHz)
- Bluetooth 5.0
- FTP transfert de fichiers

Streaming :

- Protocoles : RTMP / RTMPS / SRT
- Codecs : H.264 / H.265 (HEVC)
- Résolutions : jusqu'à 4K UHD
- Audio : AAC-LC

Ergonomie et monitoring :

- Écran LCD haute résolution
- Viseur électronique (EVF)
- Haut-parleur intégré
- Commandes manuelles complètes

PRIX N° 2 : MICROPHONE CONDENSATEUR POUR CAMÉRA DE REPORTAGE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, configuration et mise en service d'un microphone condensateur à électret compact, livré avec bonnette, destiné à un usage en production audiovisuelle professionnelle. Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sony
- Référence : ECM-MS2
- Compatibilité : Caméra Sony PXW-Z300
- Type : Microphone condensateur à électret arrière
- Configuration stéréo : Microphone stéréo MS
- Directivité : Unidirectionnelle
- Connectique de sortie : 2 x connecteurs type Canon XLR-3-12C
- Compatible avec une caméra professionnelle Sony PXW-Z300.
- Accessoires fournis (In the Box) :
    - Bonnette paravent
    - Attache-câble
    - Manuel d'utilisation
    - Livret de garantie

Les quantités des composants détaillés sont précisées dans le tableau de composition joint au bordereau des prix.

PRIX N° 3 : BONNETTE POUR MICROPHONE CONDENSATEUR

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, personnalisation et mise en service de bonnettes destinées aux microphones de type Sony ECM-MS2,

Le matériel proposé devra répondre aux exigences techniques suivantes :

- Compatibilité : Microphone Sony ECM-MS2
- Qualité de fabrication : Matériau adapté à une utilisation broadcast (réduction du bruit du vent et protection du microphone)
- Compatible avec une caméra professionnelle Sony PXW-Z300 et PXW-Z280
- Personnalisation : Intégration du logo Medi1TV
- Habillage graphique : Fourni par Medi1TV et validé par le service artistique Medi1TV

PRIX N° 4 : BATTERIE LITHIUM-ION BP-U70 POUR CAMÉRA DE REPORTAGE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'une batterie Lithium-ion de type Sony BP-U70, destinée à une caméra professionnelle Sony PXW-Z300.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Type : Batterie Lithium-ion
- Marque : Sony
- Modèle : Sony BP-U70 ou équivalent
- Capacité : 72 Wh
- Tension maximale / nominale : 16,4 V CC / 14,4 V CC
- Temps de charge : Environ 150 minutes (avec chargeur BC-U1A / BC-U2A ou équivalent)
- Indicateur d'autonomie : Affichage du niveau de charge via 4 LED
- Compatible avec une caméra professionnelle Sony PXW-Z300.

La batterie devra être compatible avec les caméras de reportage professionnelles de la gamme Sony PXW-Z300 et garantir une autonomie adaptée aux exigences d'exploitation en conditions broadcast.

PRIX N° 5 : BATTERIE LITHIUM-ION BP-U100

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'une batterie Lithium-ion haute capacité de type Sony BP-U100, destinée à la caméra professionnelle Sony PXW-Z300.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Type : Batterie Lithium-ion haute performance
- Marque : Sony
- Modèle : Sony BP-U100 ou équivalent
- Capacité : 97 Wh
- Tension maximale / nominale : 16,4 V CC / 14,4 V CC
- Poids : Environ 645 g
- Temps de charge : Environ 210 minutes (avec chargeur BC-U1A / BC-U2A)
- Indicateur d'autonomie : Affichage du niveau de charge via 4 LED
- Compatible avec une caméra professionnelle Sony PXW-Z300.

La batterie devra être compatible avec les caméras de reportage professionnelles de la gamme Sony PXW-Z300 et garantir une autonomie adaptée aux exigences d'exploitation en conditions broadcast.

PRIX N° 6 : DOUBLE CHARGEUR DE BATTERIES DE CAMÉRA

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un chargeur double pour batteries Lithium-ion de type Sony BC-U2A,. Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sony
- Modèle : BC-U2A
- Fonction : Charge simultanée de deux batteries Lithium-ion
- Compatibilité : Batteries Sony BP-U90, BP-U60 / U60T et BP-U30 ,BP-U100
- Tension de charge : 16,4 V
- Alimentation requise : 100 – 240 V AC, 50/60 Hz
- Consommation électrique : 89 W
- Sortie alimentation CC : 12 V / 3,0 A (36 W)

- Fonctionnalités :
    - Recharge simultanée de deux batteries
    - Adaptateur secteur intégré
    - Possibilité d'alimenter directement une caméra via sortie DC 12 V tout en chargeant une batterie
    - Conception portable et compacte adaptée aux environnements de tournage
    - Mode charge : de 0 °C à +45 °C
- Conformité : Norme de sécurité IEC 62368-1
- Compatible avec une caméra professionnelle Sony PXW-Z300.

PRIX N° 7 : CARTE MÉMOIRE CFEXPRESS TYPE A 240 Go

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service de cartes mémoire professionnelles CFexpress Type A de capacité 240 Go, de type Sony CEA-G240T, destinée à la caméra professionnelle Sony PXW-Z300.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sony
- Référence : CEA-G240T
- Type : Carte mémoire CFexpress Type A (norme 4.0) – série TOUGH
- Capacité : 240 Go
- Interface : PCI Express Gen4 x1
- Vitesse de lecture maximale : jusqu'à 1 800 Mo/s
- Vitesse d'écriture maximale : jusqu'à 1 700 Mo/s
- Certification vidéo : VPG400 (Video Performance Guarantee)
- Robustesse : Conception renforcée (série TOUGH) adaptée aux environnements de tournage intensifs
- Compatible avec une caméra professionnelle Sony PXW-Z300.

Les cartes mémoire devront être compatibles avec les caméras de reportage professionnelles Sony PXW-Z300 et garantir des performances élevées pour l'enregistrement vidéo haute résolution en conditions broadcast.

PRIX N° 8 : LECTEUR DE CARTES CFEXPRESS TYPE A

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, installation et mise en service d'un lecteur de cartes mémoire CFexpress Type A professionnel, destiné à la lecture et au transfert des données enregistrées sur les cartes mémoire Sony CFexpress Type A – Référence CEA-G240T.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sony
- Référence : MRW-G3
- Type de support : Compatible avec les cartes CFexpress Type A (modèle : CEA-G240T)
- Interface : USB haute vitesse jusqu'à 40 Gbit/s
- Compatibilité :
    - Ordinateurs (PC/Mac)
    - Smartphones et tablettes compatibles USB Type-C
- Performances :
    - Transfert de données à très haut débit
    - Stabilité et fiabilité des transferts pour des usages professionnels intensifs
- Compatible avec une caméra professionnelle Sony PXW-Z300.

Accessoires fournis : Câble USB Type-C vers Type-C

PRIX N° 9 : PROTECTION DE CAMÉRA BODY ARMOR

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture d'une protection complète de type « Body Armor » destinée à une caméra professionnelle Sony PXW-Z300.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques minimales suivantes :

- Marque : Porta Brace
- Référence : CBA-PXWZ300B
- Type : Housse de protection intégrale sur mesure
- Matériau : Nylon Cordura 500 deniers, résistant à l'eau
- Protection :
    - Protection contre les chocs, rayures, poussières et projections d'eau
    - Rembourrage renforcé adapté à une utilisation en conditions ENG / terrain
- Conception adaptée au viseur latéral réglable avec panneau transparent renforcé assurant visibilité et liberté de mouvement

- Accès total aux commandes, connectiques et interfaces via ouvertures dédiées avec fermetures auto-agrippantes
- Panneaux d'accès zippés pour batterie et cartes mémoire
- Protection de l'objectif intégrée
- Accès ergonomique pour utilisation à la main, sur trépied ou en configuration ENG
- Sangle d'épaule amovible pour une meilleure polyvalence d'utilisation
- Compatible avec une caméra professionnelle Sony PXW-Z300.

IMPORTANT : Le système de protection pluie intégré (rain cover)

PRIX N° 10 : SAC DE TRANSPORT POUR CAMÉRA AVEC ROULETTES

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture d'un sac de transport professionnel pour caméra Sony PXW-Z300, livré avec système de roulettes. Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sachtler
- Référence : Dr. Bag 4
- Compatibilité : Caméra professionnelle Sony PXW-Z300
- Type : Sac de transport professionnel renforcé pour caméra
- Ouverture : Ouverture extra-large permettant un accès rapide au matériel
- Protection :
    - Structure « Safe-Shell » assurant une protection renforcée des équipements
    - Panneaux laminés thermoformés pour une résistance accrue aux chocs
- Aménagement intérieur :
    - Séparateurs internes rigides et amovibles pour configuration personnalisée
    - Éclairage interne LED pour une meilleure visibilité du contenu
- Ergonomie :
    - Poignée de transport ergonomique
    - Bandoulière rembourrée
- Rangements : Poches latérales pour accessoires
- Fonctionnalités supplémentaires :
    - Possibilité d'intégrer un système de roulettes (Snaplock)
    - Cadre de logo interchangeable
- Dimensions extérieures (H) : 38,5 cm
- Dimensions intérieures :
    - Hauteur : 20 cm, Longueur : 57,5 cm, Largeur : 25,5 cm

Livré avec un Système de transport à roulettes : Snaplock Trolley System , Référence : SA1001

PRIX N° 11 : PANNEAU LED POUR CAMÉRA

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture d'un panneau LED professionnel pour caméra Sony PXW-Z300, Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques minimales suivantes :

- Marque : SWIT
- Référence : S-2241
- Source lumineuse : 153 LED haute luminosité longue durée
- Technologie : LED montées en surface (SMD)
- Angle de faisceau : 120° (68° à demi-intensité)
- Température de couleur : Réglable en continu de 3200K à 5600K
- Puissance : 20 W
- Éclairement : 640 lux à 1 mètre (axe central)
- Variation d'intensité : 10 % à 100 % sans scintillement (flicker-free)
- Alimentation :Entrée DC 6 à 17 V (D-Tap)

Livré avec :

- Diffuseur
- Sac de transport
- Plaque batterie interchangeable type Sony BP-U70 ; référence : S-7004U
- Support d'adaptation avec caméra Sony PXW-Z300, Rotule (Ball Head)

PRIX N° 12 : MINETTE LED POUR CAMÉRA

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture d'une minette LED professionnel compatible avec une caméra Sony PXW-Z300. Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques minimales suivantes :

- Marque : Aputure
- Référence : MC Pro
- Type : Projecteur LED compact à couleur variable
- Format : Ultra-compact, utilisable sur caméra
- Qualité de lumière :
    - Haute fidélité des couleurs
    - SSI ≥ 86 (3200K) et SSI ≥ 84 (5600K)
- Contrôle :
    - Gradation et transitions fluides
    - Contrôle DMX 16 bits
    - Compatible CRMX (contrôle sans fil professionnel)

- Alimentation :
    - Batterie interne rechargeable
    - Fonctionnement autonome sans câblage
    - Résistance :Indice de protection IP65 (résistant à la poussière et aux projections d'eau)
- Éclairage d'appoint portable et polyvalent
- Adapté aux tournages ENG, studio et terrain
- Installation rapide sur caméra, décor ou accessoires
- Utilisation en kit multi-projecteurs possible

Accessoires fournis :

- Chargeurs secteur 220V vers USB
- Diffuseur sphérique (MC Pro Bubble Diffuser)
- Diffuseur dôme (MC Pro Dome Diffuser)
- Diffuseur plat (Flat Diffuser for MC Pro)
- Rotules avec griffe flash 1/4" (Cold Shoe Ball Heads)

PRIX N° 13 : TRÉPIED PROFESSIONNEL POUR CAMÉRA DE REPORTAGE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, installation et mise en service de trépieds professionnels destinés aux caméras de reportage Sony PXW-Z300.

Le système proposé devra être de conception professionnelle, robuste et adapté à une utilisation intensive en environnement ENG et broadcast. Il devra assurer une bonne stabilité de la caméra, des mouvements panoramiques et d'inclinaison fluides, ainsi qu'un réglage précis du cadrage.

- Marque : Sachtler
- Référence : System Ace XL MS CF
- SKU : 1018C
- Type : Système trépied avec tête fluide professionnelle
- Charge admissible : 0 à 8 kg
- Tête fluide : Ace XL
- Réglage de friction (drag) : 3 + 0 niveaux
- Contrepoids (counterbalance) : 9 + 0 niveaux
- Platine caméra : Type « slide-in » avec course de réglage de 10,4 cm
- Plage d'inclinaison (tilt) : +90° à -75°
- Bol : 75 mm avec base plate intégrée
- Niveau à bulle : Éclairé

- Type : Trépied à 2 sections
- Matériau : Fibre de carbone
- Hauteur : 78 cm à 169 cm
- Longueur de transport : 86 cm
- Poids : 4,1 kg
- Écarteur : Écarteur intermédiaire
- Accessoires de fixation : Points de fixation pour accessoires sur le bol

Accessoires fournis :

- Bras de panoramique (pan bar)
- Sac de transport (Ace bag)
- Poignée de transport

Composition du système :

- Tête fluide Ace XL Mk II (S2170-0001)
- Trépied 75/2 CF Mk II (S2171-0001)
- Écarteur intermédiaire (type triangle) (S2082-1000)
- Pieds en caoutchouc (SSP12P0150)

NB : Le trépied devra être livré entièrement assemblé, configuré et prêt à l'emploi.

PRIX N° 14 : STABILISATEUR DJI RS 5 COMBO

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un stabilisateur RS5, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- KIT complet stabilisateur DJI RS 5 COMBO
- Marque : DJI
- Référence : RS 5

Accessoires à ajouter :

- Avec Dual Handgrips
- AI Tracking Module 9
- Briefcase Handle

Tout le câblage et adaptateur nécessaires

PRIX N° 15 : POIGNÉE DE CONTRÔLE À DISTANCE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, installation et mise en service d'un support d'épaule professionnel destiné aux caméras ENG, compatible avec la caméra Sony PXW-Z300,Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques minimales suivantes :

- Marque : Sony
- Référence : GP-VR100
- L'unité peut contrôler une caméra équipée d'un connecteur de poignée de contrôle à distance Sony (Zoom , REC …)
- Livré avec Rosette compatible de la marque VOCAS

Accessoires fournis :

- Adaptateur de fixation compatible avec la caméra Sony PXW-Z300
- Semelle de fixation compatible VCT

PRIX N° 16 : KIT D'ÉPAULE PROFESSIONNEL POUR CAMÉRA SONY PXW-Z300

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture d'un kit d'épaule professionnel Vocas ENG, spécialement conçu pour la caméra Sony PXW-Z300, permettant sa transformation en configuration caméra épaule de type ENG, adaptée aux besoins de reportage et de production broadcast. ,Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : VOCAS, Référence : 0255-7600

Le kit devra intégrer une plaque de base légère avec rails avant réglables en hauteur, permettant l'adaptation à différentes configurations d'objectifs et d'accessoires, ainsi qu'un système de fixation rapide de type VCT-14, assurant un passage rapide et sécurisé entre l'utilisation à l'épaule et un trépied broadcast.

Pour garantir le confort et l'équilibre de l'opérateur, le système devra être équipé d'une épaulette magnétique réglable sans outil, permettant d'ajuster rapidement sa position en fonction de la configuration de la caméra. Il devra également comporter un support magnétique de stabilisation de l'écran LCD, destiné à limiter les mouvements de la charnière de l'écran de la Sony Z300 lors de l'utilisation à l'épaule.

Le kit devra inclure une loupe d'oculaire EL-40, fixable sans outil sur l'écran LCD, assurant une meilleure visibilité et une protection contre la lumière lors des tournages en extérieur. La loupe devra être relevable afin de conserver l'accès complet aux fonctions tactiles de l'écran.

PRIX N° 17 : KIT AUDIO SANS FIL AVX

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, installation et mise en service d'un kit audio sans fil numérique, comprenant un microphone cravate omnidirectionnel ainsi qu'un microphone à main, destiné à une utilisation avec la caméra Sony PXW-Z300.

Ce kit devra permettre une exploitation en configuration ENG, avec une intégration simple et rapide sur la caméra, notamment via une connexion directe à l'entrée audio XLR.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sennheiser
- Référence : AVX-Combo Set-7-BR

Le kit AVX Combo devra comprendre :

- Un microphone à main
- Un récepteur enfichable ultracompact
- Un émetteur de poche avec microphone cravate
- L'ensemble des accessoires nécessaires pour une utilisation immédiate avec caméscopes et appareils photo reflex numériques
- Caractéristiques techniques minimales :
- Connexion directe sur entrée audio XLR
- Récepteur ultracompact
- Mise sous/hors tension automatique via alimentation fantôme P48
- Plage dynamique optimisée
- Gestion automatique des fréquences
- Cryptage AES 256
- Accessoires compatibles DSLR inclus
- Boîtier métallique robuste
- Fabrication : Allemagne
- Couleur : Marron (Brown)
- Entrée audio : mini-jack 3,5 mm
- Sortie audio : XLR

NB : Chaque kit devra être livré avec son système de recharge secteur 220V vers USB d'origine

PRIX N° 18 : KIT AUDIO SANS FIL AVX

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, installation, configuration et mise en service d'un kit audio sans fil numérique professionnel pour caméra ENG, destiné notamment aux caméras de reportage Sony PXW-Z300, comprenant au minimum :

- Marque : Sennheiser
- Système : EW-DP ENG
- Récepteur caméra : EW-DP EK, montable sur la caméra via griffe porte-accessoires ou système de fixation standard ;
- Sortie audio mini-jack 3,5 mm permettant la connexion à l'entrée audio de la caméra
- Émetteur de poche : EW-D SK, destiné au microphone cravate ;
- Microphone cravate omnidirectionnel professionnel, avec connectique compatible avec l'émetteur EW-D SK ;
- Émetteur enfichable : EW-DP SKP, destiné à l'utilisation avec un microphone à main ou un microphone XLR ;
- Prise en charge de l'alimentation fantôme pour les microphones compatibles ;
- Fonction Scan & Sync permettant une configuration et une synchronisation simples et rapides entre émetteurs et récepteur ;
- Gestion et contrôle du système via l'application Sennheiser Smart Assist ;
- Transmission audio numérique professionnelle avec faible latence et haute fiabilité ;
- Conception adaptée aux conditions d'utilisation ENG / reportage professionnel ;

Le kit devra être entièrement compatible avec les caméras Sony PXW-Z300 et permettre l'utilisation simultanée d'un microphone cravate sans fil et d'un microphone à main via l'émetteur enfichable, selon les besoins du reportage.

PRIX N° 19 : BATTERIE POUR RÉCEPTEUR HF

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service de batteries rechargeables destinées au récepteur HF, utilisées comme pièces de rechange pour le kit audio sans fil Sennheiser AVX Combo Set.

Le matériel proposé devra être parfaitement compatible avec les équipements existants et garantir une autonomie et un fonctionnement conformes aux exigences d'exploitation en environnement broadcast.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sennheiser
- Référence : BA 20 / 505973
- Type de batterie : Lithium-ion
- Tension nominale : 3,7 V
- Dimensions : 10,2 x 9 x 3 cm
- Indicateur de charge : Non
- Compatibilité : Systèmes de la série AVX
- Produit neuf et d'origine
- Parfaitement compatible avec le récepteur AVX

PRIX N° 20 : MICROPHONE À MAIN FILAIRE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service de microphones main filaires professionnels, destinés à une utilisation avec la caméra Sony PXW-Z300.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sennheiser
- Référence : MD 46
- Type de transducteur : Dynamique
- Directivité : Cardioïde
- Raccordement : Filaire
- Connecteur : XLR 3 broches
- Double protection de la membrane pour une meilleure résistance au vent et aux plosives
- Corps allongé facilitant la prise en main en interview
- Construction robuste avec boîtier métallique
- Excellente atténuation des bruits de manipulation grâce à la suspension interne de la capsule
- Restitution sonore optimisée pour la voix (interviews/reportages)
- Haute intelligibilité de la parole, même en environnement bruyant

PRIX N° 21 : CASQUE AUDIO DE MONITORING

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service de casques audio de monitoring professionnels, destinés à une utilisation avec la caméra Sony PXW-Z300

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sony
- Référence : Sony MDR-7506
- Type de transducteur : Dynamique, dôme 40 mm
- Aimant : Néodyme
- Réponse en fréquence : 10 Hz – 20 000 Hz
- Sensibilité : 106 dB / mW
- Impédance : 24 ohms (à 1 kHz)
- Puissance admissible : 1 000 mW
- Diaphragme : PET
- Connectique : Mini-jack stéréo 3,5 mm plaqué , lavec adaptateur 6,35 mm inclus
- Câble : Fixe spiralé adapté à un usage professionnel
- Poids : Environ 260 g (sans cordon)
- Type de port : Circum-aural (englobant l'oreille)

PRIX N° 22 : SUPPORT DE MICROPHONE DE TABLE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service de supports de microphone de table réglables, destinés aux conférences de presse et compatibles avec les microphones de type Sennheiser MD46 et systèmes AVX.

Ces supports devront permettre une installation stable, une orientation précise du microphone grâce à un col de cygne, ainsi qu'une adaptation rapide aux différentes configurations d'interview et de prise de parole.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Auray
- Référence : MSGN-17T
- Type : Support de table télescopique avec col de cygne
- Hauteur réglable : de 30 à 45 cm (12" à 18")
- Col de cygne : longueur 15 cm (6"), diamètre 1/2"

- Base : lourde en fonte pour une excellente stabilité
- Poids de la base : environ 1,7 kg (3.9 lb)
- Filetage : 3/8" avec adaptateur 5/8" inclus
- Système de verrouillage : réglage rapide et sécurisé par bague de serrage
- Pieds : patins en caoutchouc antidérapants
- Accessoire inclus : pince micro (mic clip) compatible

Contenu livré :

- Support télescopique
- Base lestée
- Pince micro
- Adaptateur filetage 3/8" vers 5/8"

PRIX N° 23 : OREILLETTE FILAIRE À CÂBLE SPIRALÉ DE TYPE IFB

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'oreillettes filaires professionnelles à câble spiralé, destinées à une utilisation en tournage extérieur (ENG), notamment pour le retour audio (IFB) des journalistes, présentateurs ou opérateurs.

Les oreillettes devront être compatibles avec les smartphones et autres dispositifs audio portables, et permettre une écoute claire et discrète en environnement de reportage.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Voices Technologies
- Référence : VT-610TC125
- Type : Oreillette professionnelle avec récepteur magnétique
- Réponse en fréquence : 100 Hz – 4 kHz
- Sensibilité : 120 dB ± 3 dB (à 1 kHz)
- Impédance : 125 Ω ± 30 % (à 1 kHz)
- Résistance DC : 44 Ω ± 3 Ω
- Câble : Spiralé, longueur environ 1,5 m
- Connectique : Jack 3,5 mm coudé
- Couleur : Transparent

IMPORTANT : Chaque oreillette livrée doit être accompagnée d'un adaptateur Mini-Jack vers USB Type-C, compatible avec les smartphones.

PRIX N° 24 : CARTE MÉMOIRE PROFESSIONNELLE SXS

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service de cartes mémoire professionnelles destinées à une utilisation avec la caméra de reportage Sony PXW-Z280 existante.

Les cartes devront être compatibles avec les exigences du tournage broadcast (ENG), notamment en termes de fiabilité, vitesse d'écriture et stabilité d'enregistrement en continu.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sony
- Référence : SxS-1 G1C Series – 64GB (pack de 2)
- Type de carte : SxS-1 (PCI-Express)
- Capacité : 64 Go par carte
- Interface : PCI-Express
- Vitesse de lecture : jusqu'à 440 MB/s
- Vitesse d'écriture : jusqu'à 200 MB/s
- Adapté aux formats : MPEG2 HD,*. MXF utilisés en ENG

PRIX N° 25 : BATTERIE RECHARGEABLE V-MOUNT PROFESSIONNELLE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service de batteries rechargeables V-Mount destinées à l'alimentation d'équipements de tournage broadcast.

Les batteries devront garantir une autonomie fiable en conditions de reportage extérieur, avec une capacité adaptée aux longues sessions de tournage et une compatibilité étendue avec les équipements professionnels.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : SWIT
- Référence : CIMO-160S
- Type : Batterie V-Mount
- Capacité : 160 Wh (11.1 Ah) – conforme transport aérien (fly-friendly)
- Puissance continue : 200 W / 16 A
- Puissance crête : 270 W
- 2 × sorties D-Tap (alimentation accessoires + recharge possible)
- 1 × USB-A (5V / 9V – 18W)

- 1 × USB-C (sortie 65W / entrée 60W – recharge rapide)
- Écran OLED avec affichage du temps restant
- Lampe LED intégrée (travail en faible luminosité)

PRIX N° 26 : CHARGEUR DE BATTERIES V-MOUNT PROFESSIONNEL

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service de chargeurs de batteries rechargeables V-Mount destinés à la recharge des batteries utilisées pour l'alimentation des équipements de tournage broadcast.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : SWIT
- Référence : SC-302S
- Type : Chargeur double V-Mount
- Charge simultanée de deux batteries
- Tension de charge : 16,8 V
- Courant de charge : 2 A × 2 (par canal)
- Indicateurs LED pour le suivi de l'état de charge
- Conception compacte, légère et portable
- Utilisation simple et rapide (plug & play)

PRIX N° 27 : SANGLE D'ÉPAULE LÉGÈRE POUR RS4 PRO/RS5

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'une sangle d'épaule légère pour stabilisateurs DJI RS4 Pro /RS5.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : SmallRig
- Référence : 4118
- Désignation : Weight-Reducing Shoulder Strap
- Dimensions minimales : 49 × 16 × 920 mm
- Dimensions maximales : 49 × 16 × 1500 mm
- Dimensions de l'emballage : 210 × 82 × 47 mm
- Poids du produit : 280 g
- Poids emballé : 340 g
- Matériaux : alliage d'aluminium, acier inoxydable et polyester

PRIX N° 28 : ADAPTATEUR QUICK RELEASE UNIVERSEL

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un adaptateur Quick Release universel (plaque + clamp) SmallRig, équipé du système HawkLock, avec fixation 1/4"-20 et une charge admissible de ≥ 5 kg.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : SmallRig
- Référence : 3513C
- Compatible avec les smartphones Android et iPhone
- Type : Adaptation Quick Release universel avec plaque et clamp
- Système : HawkLock
- Fixation : 1/4"-20
- Charge admissible : ≥ 5 kg
- Quick Release Clamp and Plate
- Clés Allen
- Dimensions du produit : 30 × 27,6 × 25,3 mm
- Dimensions de l'emballage : 65 × 54 × 42 mm
- Matériaux : alliage d'aluminium et acier inoxydable

PRIX N° 29 : KIT DE NETTOYAGE POUR CAMÉRA ENG ET DSLR

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un kit de nettoyage professionnel pour caméra ENG & DSLR , destiné au nettoyage des lentilles, capteurs et écrans.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : VSGO
- Référence : 17-in-1 Camera Cleaning Kit Pro – VS-A3E
- Soufflette à air filtré, qualité professionnelle
- Lens Pen avec embout carbone et brosse
- Chiffons microfibres
- Swabs de nettoyage pour capteur, compatibles APS-C et Full Frame
- Liquide de nettoyage sans alcool
- Gants anti-poussière
- Pochette de transport

Kit destiné au nettoyage des : Lentilles, Capteurs, Écrans.

PRIX N° 30 : SAC DE TRANSPORT POUR KIT SMARTPHONE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture d'un sac à dos professionnel de transport pour kit smartphone et accessoires, modèle Concept Backpack 32L Star Wander03.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : K&F
- Référence : KF13.107
- Couleur : Noir
- Capacité : 33 L
- Dimensions : 34 × 22 × 54 cm
- Poids : 2,9 kg
- Compartiment principal à cloisons modulables pour le rangement et l'organisation des équipements
- Compartiment dédié ordinateur portable jusqu'à 17 pouces
- Sac photo amovible inclus, dimensions 27 × 12,5 × 17 cm
- Construction renforcée et résistante aux chocs
- Matériau : EVA, résistant à l'eau, aux déchirures, aux rayures et à l'usure
- Dos et bretelles rembourrés avec sangle de poitrine réglable pour un meilleur confort de transport
- Dos avec rembourrage alvéolé favorisant la ventilation
- Housse de pluie incluse pour assurer la protection du matériel contre les intempéries.

PRIX N° 31 : STABILISATEUR POUR SMARTPHONE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, configuration et mise en service d'un stabilisateur pour smartphone DJI Osmo Mobile 8P, destiné à la réalisation de prises de vues avec smartphone.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : DJI
- Référence : Osmo Mobile 8P Combo
- Fonction : Stabilisation et prise de vue avec smartphone
- Technologie : Osmo FrameTap
- prise en charge :
    - Mise en miroir de l'écran du smartphone
    - FrameTap / Live View avec Apple Watch

- Compatibilité : Apple DockKit
- Poids : environ 386 g
- Longueur maximale d'extension : 215 mm
- Conception : structure pliable à deux parties
- Rayon déplié : 97 mm
- Autonomie : environ 10 heures
- Panoramique : rotation horizontale 360° illimitée
- Compatibilité : DJI OM Multifunctional Module et Multifunctional Module 2
- Suivi de sujet : ActiveTrack 8.0
- Fonctions intelligentes : prise en charge de ShotGuides et AI Editor

PRIX N° 32 : KIT MICROPHONE HF POUR SMARTPHONE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un kit microphone HF sans fil DJI Mic 3, destiné à l'utilisation avec caméra et smartphone, comprenant 2 émetteurs, 1 récepteur et un boîtier de recharge.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : DJI
- Référence : DJI Mic 3
- Configuration : émetteurs (TX), récepteur (RX), boîtier de recharge et chargeur.
- Type : Système microphone sans fil compact pour caméra et smartphone Android et iPhone

Chaque kit devra être livré avec les accessoires complémentaires suivants :

- 01 × DJI Mic Series Camera Adapter
- 01 × DJI Mic 3 Multi-Color Windscreens
- 01 × DJI Mic 3 Mobile Phone Adapter

PRIX N° 33 : SUPPORT MICRO MAIN POUR DJI MIC 3

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un support micro main avec adaptateur pour microphone sans fil, permettant l'utilisation de l'émetteur DJI Mic 3 comme microphone à main pour les interviews et les reportages.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Type : Support micro main avec adaptateur pour microphone sans fil
- Compatibilité : DJI Mic 3

PRIX N° 34 : KIT COMPLET CAGE SMARTPHONE UNIVERSELLE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un kit complet de cage smartphone universelle SmallRig x Brandon Li All-in-One Mobile Video Kit Full Quick Release Co-design Edition, avec kit Wireless Video Monitor SmallRig.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : SmallRig
- Référence : SKU B04647
- Livré avec Fixation pour Wireless Video Monitor SmallRig, référence B04595

Le kit devra être livré avec les éléments et adaptations suivants :

- Adaptation pour minette Aputure MC Pro
- Adaptation pour récepteur audio DJI Mic 3
- Système Quick Release à double poignée
- Module de télécommande Bluetooth 2,4 GHz
- Support pour filtre magnétique 67 mm
- Support SSD, sur poignée selon la version
- Fixations Cold Shoe + 1/4"
- Compatibilité iPhone et Android

PRIX N° 35 : TRÉPIED POUR SMARTPHONE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture d'un trépied pour smartphone, répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Jmary, Référence : KP-2294
- Poids : 1,75 kg / 3,85 lbs
- Charge maximale : 3 kg / 6,6 lbs
- Hauteur pliée : 60 cm
- Hauteur minimale : 57,5 cm
- Hauteur maximale : 179 cm
- Pieds : Aluminium, 4 sections
- Diamètre des pieds : 26 mm

IMPORTANT : Livré avec Adaptateur Smartphone

PRIX N° 36 : BATTERIE EXTERNE POUR KIT SMARTPHONE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'une batterie externe Power Bank destinée à l'alimentation et à la recharge des équipements du kit smartphone.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Baseus ou équivalent
- Référence : PicoGo Power Bank 45W 10000mAh With Built-in Cable
- Capacité : 10 000 mAh
- Puissance de sortie maximale : 45 W
- Connectique : USB-C
- Câble USB-C intégré : Oui
- Écran d'affichage du niveau de charge : Oui
- Fonction de charge rapide : Oui
- Utilisation : Recharge et alimentation des équipements du kit smartphone.

PRIX N° 37 : CÂBLE AUDIO TRS 3,5 MM VERS LIGHTNING

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un câble audio 3,5 mm TRS vers Lightning, destiné à la connexion d'un récepteur audio à un iPhone.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Hollyland
- Référence : HL-35L01
- Type : Câble audio TRS 3,5 mm vers Lightning
- Connectique : 3,5 mm TRS mâle vers Lightning mâle
- Longueur : environ 32 cm
- Conception : moulage intégré avec résistance renforcée à la compression et à la torsion
- Protection : plusieurs couches de protection contre les interférences
- Poids net : 7,5 g

PRIX N° 38 : CÂBLE USB-C VERS LIGHTNING

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un câble USB-C vers Lightning, destiné à la connexion d'équipements audio et vidéo compatibles avec smartphone.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : RODE
- Référence : SC21
- Type : Câble USB-C vers Lightning
- Connectique : USB-C mâle vers Lightning mâle
- Longueur : 30 cm
- Compatibilité : Smartphones Apple (iPhone) et équipements audio/vidéo compatibles USB-C
- Utilisation : Connexion de microphones ou récepteurs audio à un smartphone

PRIX N° 39 : ROUTEUR MOBILE MULTI-SIM 4G ET 5G AVEC AGRÉGATION ET BONDING

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, configuration et mise en service d'un routeur mobile professionnel de transmission de données IP, destiné aux applications de contribution vidéo, streaming live et connectivité terrain.

Le matériel proposé devra être de conception robuste, portable et optimisé pour un usage broadcast en environnement mobile.

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Compatible avec les réseaux 4G et 5G
- Support d'au minimum : 02 cartes SIM actives simultanément
- Fonctionnement en mode : multi-opérateurs
- L'agrégation de plusieurs connexions cellulaires
- Le bonding réel au niveau paquet (packet-level bonding) assurant la continuité de service

Le système devra être fourni avec :

- Toutes les licences nécessaires activées et incluses
- Aucune dépendance obligatoire à un abonnement, licence récurrente ou service cloud payant ne sera acceptée

Le routeur devra disposer de :

- Port Ethernet WAN/LAN
- Interface Wi-Fi (mode client et/ou point d'accès)
- Port USB

- Le routeur devra être : Alimentable via power bank externe (USB ou entrée DC basse tension)
- Compact et facilement transportable (type sac à dos / kit journaliste)
- Le matériel devra être conçu pour un usage : en environnement mobile et extérieur

Le matériel devra être :

- Conforme aux normes en vigueur
- Compatible avec les bandes de fréquences autorisées au Maroc
- Conforme aux exigences d'homologation de l'ANRT

PRIX N° 40 : PROMPTEUR MOBILE POUR SMARTPHONE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, configuration et mise en service d'un prompteur mobile professionnel destiné à l'utilisation avec smartphone, permettant la lecture de textes, scripts et éléments éditoriaux lors des prises de vue et productions audiovisuelles.

Le matériel proposé devra répondre au minimum aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Fortinge
- Référence : MIA-XL Mobile ;
- Compatible avec les smartphones iOS et Android ;
- Compatible avec des smartphones jusqu'à environ 5,8 pouces ;
- Vitre de type beam splitter en verre avec traitement antireflet ;
- Permettant la lecture confortable du texte face à la caméra ;
- Support permettant la fixation du smartphone derrière la vitre du prompteur ;
- Compatible avec des objectifs équipés de filetages/adaptateurs de 49 à 82 mm, ou solution équivalente ;
- Fourni avec les bagues /adaptateurs nécessaires à l'adaptation sur différents objectifs ;
- Fourni avec un support pour ordinateur portable, permettant également l'utilisation d'une caméra d'ordinateur ;
- Logiciel de prompteur compatible iOS et Android ;
- Contrôle à distance du défilement du texte par liaison Bluetooth ;
- Réglage de la vitesse de défilement et commande de navigation dans le texte depuis le contrôleur Bluetooth ;
- Ensemble compact et léger, adapté aux déplacements et aux tournages sur le terrain.

Le prompteur devra être livré avec un contrôleur Bluetooth sans fil permettant au minimum :

- Le démarrage et l'arrêt du défilement ;

- L'augmentation et la diminution de la vitesse de défilement ;
- Le passage au texte suivant ou précédent ;
- La navigation dans le script.

Le contrôleur devra être fourni avec ses batteries ou disposer d'une alimentation autonome.

Le prompteur devra être livré avec :

- 01 support de table, permettant une utilisation autonome sur une surface plane ;
- 01 système d'adaptation pour fixation sur trépied, permettant l'installation du prompteur sur un trépied photo/vidéo professionnel ;
- Adaptation compatible avec un trépied de type Jmary KP-2294 ou équivalent, sans que cette marque soit imposée ;
- Tous les accessoires, visseries, platines et adaptateurs nécessaires à une fixation stable et sécurisée sur trépied ;

Les adaptations devront permettre une installation et un démontage simples, rapides et sans modification du prompteur.

PRIX N° 41 : KIT PROMPTEUR PROFESSIONNEL SUR TABLETTE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, configuration et mise en service d'un kit complet de téléprompteur professionnel sur tablette, destiné à une utilisation avec les caméras Sony FX3A et Sony PXW-Z300, montées sur trépied professionnel de type Sachtler ou équivalent.

Le matériel proposé devra répondre au minimum aux caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Fortinge
- Référence : NOA III Tablet
- Vitre de téléprompteur professionnelle avec système de fixation pour tablette ;
- 01 tablette, type Samsung Galaxy Tab A11 – 6 Go RAM / 128 Go ou équivalente ;
- Logiciel de téléprompteur compatible avec la tablette, avec toutes les licences nécessaires incluses ;
- Application ForPrompt;
- 01 contrôleur Bluetooth de type Mini BT1 permettant le contrôle du défilement, de la vitesse et la navigation dans le script ;
- 01 valise de transport adaptée au téléprompteur et à ses accessoires.

Le kit devra obligatoirement être livré avec :

- Toutes les adaptations nécessaires pour Sony FX3A et Sony PXW-Z300 ;
- Un riser, plateau élévateur ou système équivalent de réglage en hauteur, permettant d'aligner précisément l'objectif de chaque caméra avec la vitre du prompteur ;
- Un jeu de bagues/anneaux d'adaptation d'objectif permettant la fixation du hood du prompteur sur les différents diamètres d'objectifs, avec une fixation stable et une bonne protection contre les lumières parasites ;
- Les platines, supports et adaptateurs nécessaires à la fixation sur un trépied professionnel Sachtler ou équivalent ;
- Toutes les visseries, câbles et accessoires nécessaires à l'installation.

Le titulaire devra assurer l'assemblage, la configuration du logiciel, le paramétrage du contrôleur Bluetooth, l'installation sur les caméras FX3A et PXW-Z300, ainsi que les réglages de hauteur, de centrage et d'alignement optique.

L'ensemble devra être fourni complet, configuré et immédiatement opérationnel.

PRIX N° 42 : CAMÉRA PLEIN FORMAT LINE FX3A

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, livraison, installation, configuration et mise en service d'une caméra plein format professionnelle, destinée à un usage en production audiovisuelle, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sony
- Référence : ILME-FX3A
- Capteur : Capteur CMOS Exmor R plein format 35 mm (35,6 x 23,8 mm)
- Performances vidéo :
    - Enregistrement 4K (QFHD) avec cadence élevée jusqu'à 120 images/seconde
    - Enregistrement HDR avec profil S-Log3 en 10 bits permettant un étalonnage avancé
- Supports d'enregistrement : Double slot compatible cartes SD et CFexpress Type A, avec modes d'enregistrement simultané, relais, sauvegarde et copie
- Affichage : Écran LCD tactile de 7,5 cm (type 3.0), environ 2,36 millions de points, orientable (inclinaison jusqu'à environ 176° et rotation jusqu'à environ 270°)
- Connectique : Sortie HDMI RAW 16 bits

Accessoires inclus :

- Batterie rechargeable Sony NP-FZ100
- Chargeur de batterie Sony BC-ZD1
- Poignée XLR Sony XLR-H1 avec microphone intégré, double entrée XLR et contrôle de gain
- Accessory shoe kit
- Body cap
- Accessory shoe cap
- Handle shoe cap
- Câble spiralé HDMI 8K avec connecteur Type A coudé vers HDMI standard

L'équipement devra être livré avec la dernière version du firmware disponible, installé et opérationnel lors de la mise en service.

PRIX N° 43 : OBJECTIF FE 16-35MM F/2.8 GM

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'une objectif FE 16-35mm f/2.8 GM, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sony
- Référence : SEL1635GM
- Objectif zoom grand angle série G Master haut de gamme et bokeh subtil
- Deux lentilles XA (asphériques extrêmes) pour une résolution exceptionnelle
- Revêtement antireflet Nano Sony pour éliminer les reflets et l'effet de « flare »
- Conception résistante à la poussière et à l'humidité
- Distance de mise au point minimale : 0,28 m (0,92 pi)
- Rapport d'agrandissement maximum : X0,19
- Diamètre de l'objectif : 82 mm
- Poids : 680 g (24 oz)
- Accessoire à fournir : Filtre ND compatible et validé par Sony

PRIX N° 44 : OBJECTIF FE 24-70MM F/2.8 G MASTER

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'une Objectif FE 24-70mm f/2.8 G Master, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sony
- Référence : SEL2470GM
- Téléobjectif zoom moyen de très haute qualité de la série G Master
- Revêtement antireflet Nano Sony pour éliminer les reflets et l'effet de « flare »
- Diaphragme circulaire à 9 lames pour de magnifiques effets de flou
- Contrôle de l'objectif silencieux et très précis grâce au système Direct Drive SSM
- Design résistant à la poussière et à l'humidité
- Distance de mise au point minimale : 0,38 m
- Rapport d'agrandissement maximum : X 0,24 x
- Diamètre de l'objectif (mm) : 82 mm
- Poids : 886 g
- Accessoire à fournir : Filtre ND compatible et validé par Sony

PRIX N° 45 : TÉLÉOBJECTIF PLEIN FORMAT 70-200 MM F2.8 G MASTER

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un Téléobjectif plein format de la série G-Master 70-200mm, F2.8, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sony
- Référence : SEL70200GM
- Revêtement antireflet Nano Sony pour éliminer les reflets et l'effet de « flare »
- Ouverture circulaire à 11 lames pour de magnifiques effets de flou
- Stabilisateur d'image optique SteadyShot™ intégré
- Design résistant à la poussière et à l'humidité
- Distance de mise au point minimale : 0,96 m
- Rapport d'agrandissement maximum : X 0,25
- Diamètre de l'objectif :77 mm
- Poids : 1480 g
- Accessoire à fournir : Filtre ND compatible et validé par Sony

PRIX N° 46 : BATTERIE RECHARGEABLE SÉRIE Z

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'une batterie rechargeable, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sony

- Référence : NP-FZ100
- Capacité : 7,2 V / 16,4 Wh (2 280 mAh)
- Compatibilité : Caméra FX3A

PRIX N° 47 : CHARGEUR DE BATTERIES SÉRIE Z

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un chargeur de batterie, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : Sony
- Référence : BC-ZD1
- Borne : 1 x USB Type-C
- Dimensions (L x H x P) : environ 84,5 x 29,2 mm 70,0 mm
- Poids : environ 149 g (batterie non incluse)
- Temps de charge pour deux batteries : environ 155 minutes

PRIX N° 48 : PARE-SOLEIL POUR ÉCRAN LCD

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture d'un Pare soleil écran LCD pour Sony, avec les caractéristiques techniques suivantes:

- Marque : SmallRig
- Référence : 3206
- Type : Pare-soleil pour caméra
- Matériau : Aluminium et plastique haute résistance
- Compatibilité : Caméra Sony FX3A
- Conçu pour éviter les reflets sous une forte lumière extérieure
- Accessoires inclus : Fixations et visserie

PRIX N° 49 : PROTECTION ANTI-PLUIE POUR CAMÉRA

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'une Protection anti-pluie, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : PortaBrace

- Référence : PB-FX3
- Type : Protection pluie pour caméra
- Matériau : Tissu imperméable
- Compatibilité : Sony FX3A
- Accessoires inclus : Sac de rangement

PRIX N° 50 : MICROPHONE CANON PROFESSIONNEL

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un Microphone Canon professionnel, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : RODE
- Référence : NTG4+
- Connexion : XLR, compatible Sony XLR-H1
- Microphone canon professionnel à double alimentation
- Commandes dédiées pour le filtre passe-haut, le renforcement des hautes fréquences et le pad -10dB
- Prise de son directionnelle étroitement contrôlée avec un son clair et net
- Alimenté par une alimentation fantôme P48 ou une batterie interne rechargeable
- Idéal pour une utilisation sur perche, sur une caméra ou en studio

Contenu de la boîte :

- NTG4+
- USB-A to Micro USB Cable
- RM5
- Windshield
- ZP1

PRIX N° 51 : BONNETTE ANTI-VENT

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture d'une bonnette anti-vent, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Série NTG Windshield
- Marque : RODE
- Référence : WS6
- Fourrure synthétique acoustiquement transparente
- Facile à installer et à retirer

PRIX N° 52 : KIT AUDIO HF POUR CAMÉRA SONY FX3A

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un kit audio HF, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Kit audio sans fil UHF numérique avec récepteur, émetteur et microphone cravate omnidirectionnel.
- Marque : Sennheiser
- Référence : EW-DP ME 2 SET
- Plage de fréquence : validée par l'ANRT
- Canaux : 2 canaux, cryptage AES-256
- Connectivité : Adaptateur audio pour Sony FX3A
- Support d'adaptation sur Sony FX3A
- Accessoires inclus : câbles, alimentation, bonnette anti-vent, livré avec tous les accessoires nécessaires

Contenu de la boîte :

- Récepteur numérique portable monocanal EW-DP EK
- Émetteur numérique de poche EW-D SK
- Micro-cravate omnidirectionnel ME 2
- Kit de montage (plaque perforée, griffe porte-accessoire passive, pince de ceinture et vis)
- Batterie li-ion BA 70 et piles AA
- Câble à fiche mini-jack TRS verrouillable de 3,5 mm vers fiche mini-jack TRS de 3,5 mm
- Câble à fiche mini-jack TRS verrouillable de 3,5 mm vers fiche XLR
- Câble de recharge USB-C

PRIX N° 53 : KIT HAWKLOCK QUICK RELEASE ADVANCED CAGE

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture d'un Kit HawkLock Quick Release Advanced Cage, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : SmallRig
- Référence : HawkLock Quick Release compatible avec Sony FX3A
- Construction solide en aluminium
- Avec tous les accessoires nécessaires

IMPORTANT : Livré avec un NATO Top Handle (Lite) de la marque SmallRig et de référence SKU 3766

PRIX N° 54 : SAC À DOS DE TRANSPORT

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture d'un Sac à Dos de Transport, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : F-Stop
- Référence : DuraDiamond Tilopa 50L
- Porte-trépied inclus
- Couleur : noir

NB : Un modèle équivalent offrant le même espace et la même robustesse peut être proposé.

PRIX N° 55 : GILET POUR STABILISATEUR

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture et mise en service d'un Gilet pour stabilisateur, avec les caractéristiques techniques suivantes :

- Marque : DigitalFoto
- Référence : THANOS-X pour DJI RS5 Gimbal Supporting Vest System with V Mount Battery/Wireless Transmitter Plate
- Compatible avec DJI RS5

PRIX N° 56 : MONITEUR EXTERNE PROFESSIONNEL

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture , installation et mise en service d'un moniteur vidéo externe tactile professionnel de 5,5 pouces, destiné à une utilisation avec caméra Sony FX3A, pour les besoins de reportage et de production audiovisuelle.

Caractéristiques techniques minimales :

- Marque : FEELWORLD
- Modèle de référence : F5 ProX ou équivalent ;
- Écran tactile 5,5 pouces minimum ;
- Résolution : 1920 × 1080 minimum ;
- Luminosité : 1 500 nits minimum ;
- Entrée vidéo HDMI, compatible avec la Sony FX3A ;
- Outils professionnels d'assistance à la prise de vue : Focus Peaking, Zebra, False Color, Histogramme, Waveform, Zoom et Pixel-to-Pixel ;

- Guides de cadrage et Safe Area ;
- Alimentation par batterie Sony NP-F / F970 ;
- Fixation standard 1/4"-20, compatible avec cage/rig professionnel ;
- Compatible avec un système d’épaule de type SmallRig 4480 ou équivalent.

Chaque kit devra comprendre pour chaque moniteur :

- 02 batteries NP-F / F970 ;
- 01 chargeur compatible ;
- 01 adaptateur secteur ;
- 01 câble HDMI adapté à la Sony FX3A ;
- 01 Rosette Arm de la marque smallrig ; reference : SKU:3959

LOT 2 : DRONE PROFESSIONNEL

Ce lot comprend la fourniture d'un drone professionnel destiné à la captation audiovisuelle, ses accessoires d'exploitation, l'accompagnement administratif et réglementaire prévu au descriptif, ainsi que la formation à l'utilisation et au support technique du matériel.

PRIX N° 1 : DRONE PROFESSIONNEL ET ACCESSOIRES

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, configuration et mise en service d'un drone professionnel destiné à la captation audiovisuelle et à la production broadcast, de type DJI Mavic 4 Pro – version 512 Go Creator Combo,

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Poids au décollage : env. 1,06 kg ;
- Autonomie maximale : jusqu'à 51 min ;
- Altitude maximale de décollage : 6 000 m ;
- Résistance au vent : jusqu'à 12 m/s ;
- GNSS : GPS / Galileo;
- Stockage interne : 512 Go pour la version Creator Combo ;

Système caméra :

- Triple caméra professionnelle Hasselblad :
    - Capteur principal 4/3 CMOS – 100 MP, objectif équivalent 28 mm, ouverture f/2.0–f/11 ;
    - Téléobjectif moyen 1/1,3" CMOS – 48 MP, équivalent 70 mm ;
    - Téléobjectif 1/1,5" CMOS – 50 MP, équivalent 168 mm ;
- Nacelle mécanique 3 axes ;
- Photos JPEG / DNG (RAW) ;
- Vidéo jusqu'à 6K/60p sur caméra Hasselblad ;
- 4K jusqu'à 120 i/s selon caméra ;
- Formats H.264 / H.265, avec H.264 All-I sur la version 512 Go ;
- Enregistrement jusqu'à 10-bit 4:2:2 en H.264 All-I ;
- Profils D-Log, D-Log M et HLG ;
- Débit vidéo jusqu'à 1,2 Gbit/s en H.264 All-I ;
- Prise de vue verticale disponible.

Détection et sécurité

- Système de détection omnidirectionnelle ;
- Vision binoculaire + LiDAR frontal + capteur infrarouge inférieur ;
- Détection des obstacles jusqu'à environ 200 m selon les conditions ;
- Fonctions de sécurité et d'évitement d'obstacles adaptées au vol professionnel.

Transmission :

- Système de transmission DJI O4+ ;
- Retour vidéo jusqu'à 1080p/60 i/s ;
- Portée théorique jusqu'à 15 km en norme CE, selon réglementation et conditions ;
- Wi-Fi 6 et Bluetooth 5.1 ;
- 6 antennes, configuration 2T4R.

Batterie :

- Batterie Li-ion 4S ;
- Capacité : 6 654 mAh / 95,3 Wh ;
- Recharge rapide avec adaptateur DJI 240 W ;
- Hub de recharge permettant la recharge de trois batteries ;
- Compatibilité avec les batteries intelligentes DJI Mavic 4 Pro.

Le kit devra comprendre :

- 01 × Drone professionnel DJI Mavic 4 Pro – 512 Go Creator Combo;
- 01 × Radiocommande DJI RC Pro 2 ou équivalente ;
- 03 × Batteries de vol intelligentes ;
- 06 × Paires d'hélices de rechange ;
- 04 × Cadres de protection des hélices à montage rapide ;
- 01 × Protection de nacelle pour le stockage et le transport ;
- 01 × Câble de données USB-C vers USB-C haute vitesse ;
- 01 × Adaptateur secteur USB-C 240 W avec alimentation ;
- 01 × Station de recharge parallèle pour batteries ;
- 01 × Sac de transport type bandoulière ;
- 03 × Cartes mémoire microSDXC SanDisk Extreme UHS-I, capacité minimale 512 Go chacune, avec adaptateur SD.
- 01 × Jeu de filtres ND professionnels compatibles avec la caméra du drone, comprenant au minimum ND16, ND32 et ND64, destinés à la maîtrise de l'exposition lors des prises de vues en extérieur ;
- 01 × Landing Pad professionnel pliable pour les opérations de décollage et d'atterrissage en extérieur ;

- 01 × Support/dragonne de sécurité pour radiocommande ;

NB : Le titulaire devra fournir l'ensemble des accessoires, consommables et équipements nécessaires au bon fonctionnement, à l'exploitation, au transport, à la recharge et à la maintenance courante du drone, même s'ils ne sont pas explicitement mentionnés dans la liste de fourniture.

Réglementation et accompagnement :

Le titulaire devra fournir l'ensemble des documents techniques et administratifs nécessaires à l'importation, à la mise en service et à l'exploitation légale du drone au Maroc, ainsi qu'assurer l'accompagnement et le suivi des démarches auprès des autorités marocaines compétentes pour l'obtention des autorisations, licences, agréments et autres documents réglementaires requis.Il devra également fournir les éléments nécessaires à l'enregistrement, à l'identification et à la mise en conformité du matériel auprès des organismes compétents.

Exigences générales

- Matériel neuf, d'origine constructeur et non reconditionné ;
- Kit complet et immédiatement opérationnel ;
- Tous les accessoires nécessaires à l'exploitation devront être inclus ;
- Matériel adapté à un usage professionnel audiovisuel et broadcast ;
- Le titulaire devra assurer la configuration, les essais et la mise en service du matériel.

PRIX N° 2 : FORMATION À L'EXPLOITATION ET AU SUPPORT TECHNIQUE DU DRONE

Ouvrage payé à l'Ensemble

Le titulaire devra assurer une formation professionnelle de trois (03) jours pour six (06) personnes, adaptée aux besoins des JRI et cameramen, pour les applications de news, reportage, documentaire, magazine et production audiovisuelle.

Une partie de la formation devra être spécifiquement consacrée au support technique, à la maintenance et aux opérations de remplacement des pièces et accessoires de rechange.

La formation devra être dispensée par un expert/formateur certifié DJI, disposant d'une expérience confirmée dans l'exploitation professionnelle des drones pour la production audiovisuelle.

Programme de formation :

- 01 journée de formation théorique, portant notamment sur :

- Réglementation et règles d'exploitation des drones ;
- Sécurité, prévention et gestion des risques ;
- Préparation et planification des missions ;
- Préparation du matériel et gestion des batteries.

- 02 journées de formation pratique, comprenant notamment :

- Prise en main du drone et de la radiocommande ;
- Paramétrage et exploitation des différents modes de vol ;
- Techniques de pilotage adaptées aux JRI et cameramen ;
- Techniques de prises de vues pour news, reportage, documentaire et magazine ;
- Réglages et captation vidéo/photo professionnelle ;
- Exercices de tournage en conditions réelles ;
- Procédures d'urgence et bonnes pratiques d'exploitation ;
- Maintenance préventive et entretien courant du drone ;
- Vérification du drone, des batteries, des hélices, de la nacelle et des accessoires ;
- Diagnostic des incidents et pannes courantes ;
- Procédures de remplacement des pièces et accessoires de rechange ;
- Bonnes pratiques de stockage, transport et entretien du matériel.

Documentation et certification

Le titulaire devra également fournir :

- Un plan de formation détaillé, précisant les objectifs, modules, contenus et durée de chaque session ;
- La documentation pédagogique, technique et de maintenance nécessaire à l'exploitation du matériel ;
- Un certificat nominatif de formation pour chacun des six (06) participants ;
- Les supports de formation en format numérique et/ou papier.

LOT 3 : DRONE FPV PROFESSIONNEL

Ce lot comprend la fourniture d'un drone FPV professionnel et de ses équipements de pilotage et de captation, les accessoires associés, l'accompagnement administratif et réglementaire prévu au descriptif, ainsi que la formation à son exploitation audiovisuelle.

PRIX N° 1 : DRONE FPV PROFESSIONNEL ET ACCESSOIRES

Ouvrage payé à l'Unité

Fourniture, configuration et mise en service d'un drone FPV professionnel destiné à la captation audiovisuelle, de type DJI Avata 2 avec DJI Goggles 3 et DJI RC Motion 3

Le matériel proposé devra répondre aux caractéristiques techniques suivantes :

- Type : drone FPV professionnel ;
- Poids au décollage : env. 377 g ;
- Autonomie maximale : env. 23 minutes ;
- Vitesse maximale : jusqu'à 27 m/s en mode Manuel ;
- Résistance au vent : jusqu'à 10,7 m/s ;
- Altitude maximale de décollage : 5 000 m ;
- GNSS : GPS / Galileo / BeiDou ;
- Stockage interne : 46 Go.

Caméra et vidéo

- Capteur 1/1,3" – 12 MP ;
- Objectif ultra grand-angle 155°, équivalent 12 mm, f/2.8 ;
- Vidéo jusqu'à 4K/100 i/s ;
- Formats H.264 / H.265 – MP4 ;
- Débit vidéo jusqu'à 130 Mb/s ;
- Profils colorimétriques Normal et D-Log M ;
- Stabilisation RockSteady 3.0+ et HorizonSteady ;
- Nacelle mécanique 1 axe avec stabilisation électronique du roulis.

Pilotage et transmission

- Transmission vidéo DJI O4 ;
- Retour vidéo jusqu'à 1080p/100 i/s ;
- Portée théorique jusqu'à 10 km en norme CE,
- Latence jusqu'à environ 24 ms en 1080p/100 i/s avec DJI Goggles 3 ;
- Compatible DJI Goggles 3 et DJI RC Motion 3 ;
- Systèmes de positionnement visuel inférieur et arrière.

Batterie

- Batterie intelligente Li-ion 2 150 mAh – 31,7 Wh ;
- Hub de recharge permettant la recharge séquentielle de 3 batteries ;
- Recharge via USB-C/USB Power Delivery ;
- Température de fonctionnement : -10 °C à +40 °C.

L'ensemble devra être fourni complet, configuré et prêt à l'emploi, avec tous les accessoires nécessaires à son exploitation professionnelle.

Le kit devra comprendre au minimum :

- 01 × Drone FPV DJI Avata 2;
- 01 × Casque DJI Goggles 3 ;
- 01 × Radiocommande DJI RC Motion 3 ;
- 03 × Batteries de vol intelligentes ;
- 01 × Station de recharge parallèle ;
- 04 × Paires d'hélices de rechange ;
- 04 × Cadres de protection des hélices à montage rapide ;
- 01 × Protection de nacelle pour le stockage ;
- 01 × Câble USB-C vers USB-C haute vitesse ;
- 01 × Adaptateur secteur DJI USB-C 240 W avec alimentation ;
- 01 × Sac de transport ;
- 01 × Kit/valise de transport rigide adapté au drone et à ses accessoires ;
- 03 × Cartes microSDXC, capacité minimale 256 Go, classe UHS-I/V30 ou supérieure, avec adaptateur SD.

Le titulaire devra fournir tous les accessoires nécessaires au bon fonctionnement, à l'exploitation, au transport, à la recharge et à la maintenance courante du drone.

Réglementation et accompagnement :

Le titulaire devra fournir l'ensemble des documents techniques et administratifs nécessaires à l'importation, à la mise en service et à l'exploitation légale du drone au Maroc, ainsi qu'assurer l'accompagnement et le suivi des démarches auprès des autorités marocaines compétentes pour l'obtention des autorisations, licences, agréments et autres documents réglementaires requis.Il devra également fournir les éléments nécessaires à l'enregistrement, à l'identification et à la mise en conformité du matériel auprès des organismes compétents.

PRIX N° 2 : FORMATION À L'EXPLOITATION DU DRONE FPV

Ouvrage payé à l'Ensemble

Une formation théorique et pratique de 02 journée pour cinq 06 personnes devra être assurée par un formateur qualifié et certifié DJI, comprenant notamment :

- Prise en main du drone, des DJI Goggles 3 et du DJI RC Motion 3 ;
- Paramétrage et préparation du vol ;
- Pilotage en mode FPV ;
- Techniques de prise de vues FPV pour news, reportage et production audiovisuelle ;
- Gestion des batteries et préparation du matériel ;
- Règles de sécurité, procédures d'urgence et bonnes pratiques d'exploitation.

Le titulaire devra fournir un certificat nominatif de formation pour chacun des cinq (06) participants ainsi que la documentation nécessaire à l'exploitation du matériel.

ARTICLE 3 : EXIGENCES GÉNÉRALES ET TECHNIQUES

Les dispositions du présent article s'appliquent à chacun des lots, selon la nature des équipements et des prestations qui le composent.

Origine et état des équipements

Tous les matériels devront être strictement neufs, non utilisés et d'origine constructeur. Aucun matériel reconditionné, de démonstration ou remis à niveau ne sera accepté. Ils devront être livrés au nom de Medi1TV et bénéficier d'une traçabilité complète depuis le fabricant jusqu'à la réception.

Les matériels devront disposer d'une durée minimale de sept (07) années avant leur fin de vie (End-of-Life) et leur fin de support (End-of-Support), à justifier par une attestation officielle du fabricant.

Complétude et compatibilité

Chaque équipement ou kit devra être fourni complet, avec les connecteurs, câbles, adaptateurs, supports, accessoires de montage, options et consommables nécessaires à la réalisation des fonctions prévues au descriptif. Les éléments expressément inclus dans un prix ne devront pas faire l'objet d'un chiffrage supplémentaire.

Le titulaire devra vérifier la compatibilité des matériels entre eux ainsi qu'avec les caméras, microphones, batteries, supports et interfaces existants expressément désignés à l'article 2. Il assurera les adaptations nécessaires à leur exploitation, sans altération des caractéristiques demandées.

Conformité et démarches applicables

Les équipements radio, HF, UHF et de transmission devront respecter la réglementation applicable au Maroc, notamment les exigences de l'ANRT pour les bandes de fréquences et les homologations concernées. Les justificatifs applicables aux références proposées devront être joints à l'offre et remis avec les équipements.

Pour les drones, le titulaire assurera la fourniture des documents et l'accompagnement des démarches prévus à l'article 2. Les essais en vol et les formations pratiques seront organisés dans le respect des autorisations requises, des conditions d'exploitation applicables et des consignes de sécurité.

ARTICLE 4 : CONDITIONS DE LIVRAISON

Le titulaire assurera la livraison complète des fournitures dans le délai contractuel retenu après notification du marché. L'offre précisera le délai proposé ainsi que le calendrier de livraison, de mise en service et, pour les lots concernés, de formation.

Lieu de livraison : Medi1TV — Lot 31, Zone Franche, Tanger, Maroc.

Les matériels seront livrés dans leurs emballages d'origine, protégés contre les chocs, l'humidité et les détériorations pendant le transport et la manutention. Le titulaire prendra en charge l'acheminement, la manutention, le déchargement et les formalités nécessaires à la livraison.

Chaque livraison sera accompagnée d'un bordereau identifiant le lot, les prix concernés, les désignations, les marques, les références et les numéros de série. Les accessoires et documents associés devront être identifiés pour permettre le contrôle de la complétude.

Le titulaire coordonnera les modalités de livraison avec le représentant désigné par Medi1TV. Le constat de livraison physique ne vaut pas validation technique ni réception définitive.

ARTICLE 5 : MISE EN SERVICE ET VALIDATION TECHNIQUE

Le titulaire assurera sur site l'assemblage, les fixations, les raccordements, la configuration et la mise en service nécessaires à l'exploitation des équipements. Les versions de firmware et les licences prévues au descriptif devront être installées et opérationnelles.

Il soumettra à Medi1TV un programme d'essais adapté au lot. Les vérifications seront réalisées en présence de ses représentants et porteront notamment sur :

- la conformité des marques, références, caractéristiques et accessoires au descriptif et à l'offre retenue ;
- le fonctionnement des caméras, objectifs, supports d'enregistrement et transferts de fichiers, selon les formats demandés ;
- les chaînes audio, les systèmes sans fil, le monitoring, les éclairages et l'alimentation ;
- la stabilité des montages, des kits d'épaule, des trépieds, des stabilisateurs et des prompteurs ;
- la compatibilité des accessoires et des équipements de production sur smartphone ;
- les fonctions de transmission et de bonding du routeur, y compris les licences et l'absence de dépendance obligatoire à un service payant récurrent ;
- la configuration, les dispositifs de sécurité, les fonctions de captation, la recharge et les essais des drones, dans les conditions autorisées.

Les résultats seront consignés dans un procès-verbal mentionnant les matériels testés, les opérations réalisées, les résultats et les réserves éventuelles. Tout défaut, accessoire manquant ou écart constaté devra être corrigé par le titulaire, à ses frais, avant la validation du périmètre concerné.

ARTICLE 6 : RESPONSABILITÉS DU TITULAIRE DU MARCHÉ

Le titulaire demeure responsable de la bonne exécution des fournitures et des prestations de son lot, y compris des interventions réalisées par ses fournisseurs ou sous-traitants. Il désignera un interlocuteur chargé de la coordination technique et du suivi des engagements.

À ce titre, il devra assurer :

- le respect des délais et la coordination des livraisons, interventions et essais avec Medi1TV ;
- la fourniture de matériels complets, conformes et opérationnels, ainsi que leur intégration dans le périmètre défini ;
- la mise à disposition d'un personnel qualifié et des moyens nécessaires aux prestations ;
- la protection des matériels et des installations de Medi1TV pendant les interventions ;
- les démarches, justificatifs de conformité et accompagnements réglementaires relevant de son périmètre ;
- la remise de la documentation, la réalisation des formations prévues et le traitement des réserves.

Le titulaire signalera sans délai à Medi1TV toute difficulté susceptible d'affecter la compatibilité, les performances ou le calendrier. Aucune substitution de matériel, modification de référence ou adaptation modifiant les caractéristiques ne pourra être effectuée sans accord préalable écrit de Medi1TV.

ARTICLE 7 : DOCUMENTATION TECHNIQUE

Le titulaire remettra un dossier technique organisé par lot et par prix, en format numérique, accompagné des documents papier fournis par les constructeurs. Ce dossier comprendra au minimum :

- l'inventaire des équipements et accessoires livrés, avec marques, références et numéros de série ;
- les fiches techniques, manuels d'utilisation et instructions de sécurité ;

- les procédures d'installation, de configuration, d'exploitation, de recharge et d'entretien applicables ;
- les informations relatives aux firmwares installés, aux logiciels, aux licences et aux modalités d'activation ;
- les certificats de garantie, justificatifs d'origine et documents de conformité applicables ;
- les procès-verbaux d'essais, relevés de configuration et documents de levée des réserves ;
- les coordonnées et procédures de recours au support et à la maintenance ;
- pour les drones, les documents administratifs et techniques requis au descriptif, ainsi que les supports et attestations de formation.

La documentation devra correspondre aux références et configurations effectivement livrées. Les informations nécessaires à l'exploitation et à la maintenance devront être remises au plus tard lors de la validation technique.

ARTICLE 8 : GARANTIE ET MAINTENANCE

Le titulaire garantira l'ensemble des équipements pour une durée minimale d'une (01) année à compter de la date de réception définitive. Les garanties constructeur plus favorables attachées aux équipements seront intégralement maintenues et leurs justificatifs remis à Medi1TV.

La garantie couvrira les défauts de fabrication, les pannes et les dysfonctionnements survenant dans des conditions normales d'utilisation. Elle comprendra les pièces, la main-d'œuvre, les déplacements et les frais de transport et de logistique nécessaires à la réparation ou au remplacement des matériels défectueux.

Le titulaire restera l'interlocuteur de Medi1TV pour la déclaration, le suivi et la clôture des incidents, ainsi que pour la coordination des interventions constructeur. Les défauts de montage, de configuration ou d'intégration imputables au titulaire seront corrigés sans frais pour Medi1TV.

L'offre précisera les modalités d'ouverture et de suivi des incidents, les délais de prise en charge, d'intervention et de remise en état proposés, les procédures de réparation ou de remplacement et les éventuelles exclusions. Ces indications ne pourront réduire la portée de la garantie demandée au présent article.

ARTICLE 9 : RÉCEPTION DES ÉQUIPEMENTS ET DES PRESTATIONS

La réception sera organisée par lot après livraison, installation lorsque nécessaire, configuration, essais et validation technique des équipements. Les prestations de formation prévues dans le lot et la remise du dossier documentaire devront également être réalisées.

Medi1TV vérifiera la conformité des fournitures, leur complétude et leur fonctionnement. Toute anomalie, non-conformité, absence d'accessoire ou insuffisance documentaire pourra faire l'objet d'une réserve consignée dans le procès-verbal de réception.

Le titulaire procédera aux corrections et remplacements nécessaires à ses frais et sollicitera la vérification de la levée des réserves. La réception définitive ne sera prononcée qu'après validation du périmètre livré et levée de l'ensemble des réserves éventuelles.

La réception définitive sera formalisée par un procès-verbal contradictoire et constituera le point de départ de la garantie prévue à l'article 8.

ARTICLE 10 : FORMATION ET TRANSFERT DE COMPÉTENCES

Les formations des lots 2 et 3 constituent des prestations identifiées et chiffrées séparément dans leurs bordereaux. Leurs programmes sont définis à l'article 2 et leur dimensionnement figure à la fin du présent CPS.

Avant leur réalisation, le titulaire transmettra un plan de formation précisant les objectifs, les modules, la progression, les prérequis, les moyens pédagogiques, le calendrier et les qualifications du formateur. Les dates et les conditions pratiques seront coordonnées avec Medi1TV.

Les formations seront réalisées sur les équipements fournis. Elles comprendront les démonstrations et exercices prévus au programme, les consignes de sécurité et les supports nécessaires à une exploitation autonome. Le volet de support technique et de maintenance demandé pour le drone professionnel devra être effectivement traité.

À l'issue des sessions, le titulaire remettra les feuilles de présence, les supports pédagogiques et un certificat nominatif pour chaque participant. Pour le lot 1, l'accompagnement à la prise en main sera assuré lors de la mise en service, en fonction des équipements livrés.

ARTICLE 11 : CONTENU DE L'OFFRE TECHNIQUE

L'offre technique devra être structurée par lot et reprendre la numérotation des prix du présent CPS. Elle devra permettre de vérifier les caractéristiques proposées sans déduction implicite ni recours à une documentation non identifiée.

Pour chaque prix, le soumissionnaire présentera :

- la désignation exacte, la marque, la référence commerciale et la configuration proposée ;
- une matrice de conformité reprenant les exigences du descriptif, la réponse proposée et la référence de la pièce justificative ;
- les fiches techniques constructeur et la liste des accessoires, logiciels, licences et prestations inclus ;
- les justifications de compatibilité avec les matériels expressément désignés, et les adaptations nécessaires ;
- le cas échéant, la démonstration détaillée de l'équivalence lorsque celle-ci est admise au descriptif ;
- les documents relatifs à l'origine, à la garantie, à la durée de support et à la conformité réglementaire applicables.

L'offre précisera également le calendrier d'exécution, les moyens mobilisés pour la mise en service, le programme d'essais, les modalités de support et, pour les lots concernés, les qualifications du formateur et le plan de formation.

Toute réserve ou différence par rapport aux exigences devra être identifiée explicitement. Une mention générale de conformité ne dispense pas de fournir les caractéristiques et justificatifs demandés.

ARTICLE 12 : CONFIDENTIALITÉ ET SÉCURITÉ

Les dispositions du présent article s'appliquent à l'ensemble des lots du présent CPS, à savoir les Lots 1, 2 et 3.

Le titulaire s'engage à garantir la confidentialité des données et des environnements techniques auxquels il pourrait avoir accès durant l'exécution du marché.

BORDEREAU DES PRIX :

LOT 1 : Fourniture et mise en service d'équipements et d'accessoires professionnels de reportage et de production audiovisuelle, **conformément au descriptif technique et la définition des prix mentionnés ci-dessus.**

Prix N°	Description	Unité	Qté	Prix Unitaire HT	Prix Total HT
1	Caméra de reportage XDCAM 4K	U	2		
2	Microphone condensateur pour caméra de reportage	U	3		
3	Bonnette personnalisée pour microphone condensateur	U	20		
4	Batterie Lithium-ion BP-U70	U	12		
5	Batterie Lithium-ion BP-U100	U	2		
6	Double chargeur de batteries de caméra	U	3		
7	Carte mémoire CFexpress Type A 240 Go	U	10		
8	Lecteur de cartes CFexpress Type A	U	5		
9	Protection de caméra Body Armor	U	3		
10	Sac de transport pour caméra avec roulettes	U	3		
11	Panneau LED pour caméra	U	2		
12	Minette LED pour caméra	U	6		
13	Trépied professionnel pour caméra de reportage	U	3		
14	Stabilisateur DJI RS 5 Combo	U	2		
15	Poignée de contrôle à distance	U	3		
16	Kit d'épaule professionnel pour caméra Sony PXW-Z300	U	3		
17	Kit audio sans fil AVX	U	3		
18	Kit audio HF ENG	U	3		
19	Batterie pour récepteur HF	U	5		
20	Microphone à main filaire	U	6		

Prix N°	Description	Unité	Qté	Prix Unitaire HT	Prix Total HT
21	Casque audio de monitoring	U	4		
22	Support de microphone de table	U	12		
23	Oreillette filaire à câble spiralé de type IFB	U	15		
24	Carte mémoire professionnelle SxS	U	4		
25	Batterie rechargeable V-Mount professionnelle	U	4		
26	Chargeur de batteries V-Mount professionnel	U	2		
27	Sangle d'épaule légère pour RS4 Pro et RS5	U	5		
28	Adaptateur Quick Release universel	U	10		
29	Kit de nettoyage pour caméra ENG et DSLR	U	6		
30	Sac de transport pour kit smartphone	U	6		
31	Stabilisateur pour smartphone	U	6		
32	Kit microphone HF pour smartphone	U	6		
33	Support micro main pour DJI Mic 3	U	6		
34	Kit complet de cage smartphone universelle	U	6		
35	Trépied pour smartphone	U	6		
36	Batterie externe pour kit smartphone	U	6		
37	Câble audio TRS 3,5 mm vers Lightning	U	10		
38	Câble USB-C vers Lightning	U	10		
39	Routeur mobile multi-SIM 4G et 5G avec agrégation et bonding	U	1		
40	Prompteur mobile pour smartphone	U	6		
41	Kit prompteur professionnel sur tablette	U	3		
42	Caméra plein format Sony FX3A	U	1		
43	Objectif FE 16-35 mm F2.8 GM	U	1		
44	Objectif FE 24-70 mm F2.8 G Master	U	1		

Prix N°	Description	Unité	Qté	Prix Unitaire HT	Prix Total HT
45	Téléobjectif plein format 70-200 mm F2.8 G Master	U	1		
46	Batterie rechargeable série Z	U	4		
47	Chargeur de batteries série Z	U	2		
48	Pare-soleil pour écran LCD	U	1		
49	Protection antipluie pour caméra	U	1		
50	Microphone canon professionnel	U	1		
51	Bonnette anti-vent	U	1		
52	Kit audio HF pour caméra Sony FX3A	U	1		
53	Kit HawkLock Quick Release Advanced Cage	U	1		
54	Sac à dos de transport	U	1		
55	Gilet pour stabilisateur	U	1		
56	Moniteur externe professionnel	U	1		
				Montant Total Hors taxes :	
				Montant TVA (20%) :	
				Montant Total TTC :	

Arrêter le présent bordereau à la somme totale TTC en lettres de :

BORDEREAU DES PRIX :

LOT 2 : Fourniture et mise en service d'un drone professionnel de captation audiovisuelle, avec accessoires et formation à l'exploitation et au support technique, **conformément au descriptif technique et la définition des prix mentionnés ci-dessus.**

Prix N°	Description	Unité	Qté	Prix Unitaire HT	Prix Total HT
1	Drone professionnel et accessoires	U	1		
2	Formation à l'exploitation et au support technique du drone	Ens.	1		
				Montant Total Hors taxes :	
				Montant TVA (20%) :	
				Montant Total TTC :	

Arrêter le présent bordereau à la somme totale TTC en lettres de :

BORDEREAU DES PRIX :

LOT 3 : Fourniture et mise en service d'un drone FPV professionnel de captation audiovisuelle, avec accessoires et formation à l'exploitation, **conformément au descriptif technique et la définition des prix mentionnés ci-dessus.**

Prix N°	Description	Unité	Qté	Prix Unitaire HT	Prix Total HT
1	Drone FPV professionnel et accessoires	U	1		
2	Formation à l'exploitation du drone FPV	Ens.	1		
				Montant Total Hors taxes :	
				Montant TVA (20%) :	
				Montant Total TTC :	

Arrêter le présent bordereau à la somme totale TTC en lettres de :